krátce

Dětská velikonoční soutěž

HRADEC **Velikonoční soutěž pro děti na téma Beránek vyhlásila agentura TOMINO.**

Děti mohou velikonočního beránka vytvořit z jakéhokoliv materiálu, v jakémkoli provedení, v libovolné velikosti a nejrůznější technikou. Hodnotí se přitom nápaditost, originalita a zručnost. Soutěží se ve dvou kategoriích, a to 2 - 9 let a 10 - 15 let. Soutěžní výrobky děti donesou do Informačního centra MÚ nebo knihovny v Hradci nad Moravicí, kde zároveň vyplní připravený soutěžní kupón, nejpozději však do pátku 23. března. Práce budou vystaveny od 26. do 31. března v rámci Velikonoční dílny v hradeckém Včelařském domě. Zde také proběhne poslední březnový den od 10 hodin vyhlášení výherců a předání cen. *(pet)*

Trénujte svou paměť

HÁJ VE SL. **Jak trénovat svou paměť v Háji ve Slezsku ukáže Šárka Maňasová. Přednáška proběhne v místní knihovně v úterý 13. března od 15 hodin.**

Akce se uskuteční v rámci Národního týdne trénování paměti, který je součástí celosvětového projektu Týden uvědomění si mozku. Ten od roku 1996 organizuje Dana Alliance for the Brain a veřejnost se v něm dozvídá o výsledcích výzkumu mozku srozumitelnou formou prostřednictvím stovek akcí. Ty jsou pořádány vědeckými institucemi, které se výzkumu mozku věnují, případně institucemi, které výsledky výzkumu aplikují v praxi. *(pet)*

Dětský maškarní karneval

OPAVA **Na dětský maškarní karneval zve opavské Centrum Elim.**

V sobotu 17. března od 15 do 17 hodin se mohou malí i velcí pobavit v tělocvičně Elimu, kde je pro ně připraven veselý program. Vstupenky v ceně 50 korun za dospělého návštěvníka a 20 korun za dítě jsou slosovatelné a vyhrát můžete zajímavé ceny. Předprodej vstupenek probíhá buď přímo v Elimu, nebo ve Sluně. *(pet)*

Beseda určená pěstitelům

BOLATICE **Český svaz zahrádkářů v Bolaticích připravil pro občany především z řad pěstitelů a zahrádkářů besedu o postřicích, hnojení a práci na zahrádce.**

Besedovat na tato témata bude možné s Vítem Kolarčíkem. Návštěvníkům bude při této příležitosti umožněn i nákup nebo objednávka přípravků pro zahradničení. Máte-li zájem akci navštívit, přijďte do domu zahrádkářů na ulici Svobody v pátek 16. března v 17 hodin. Pro účastníky bude připraveno drobné občerstvení. *(žur)*

Filmy o dobrodružství a extrémních zážitcích

HLUČÍN **Město Hlučín nabídne občanům z řad milovníků cestopisných dokumentů snímky o dobrodružství, divoké přírodě, extrémních zážitcích i sportech.**

V prostorách Kulturního domu Hlučín bude v pátek 16. března od 17 hodin mimo jiné k vidění sjezd řeky Kongo od pramene k moři ve snímku Mazungu, ohromující film o horských kolech Life Cycles nebo o putování na koňském hřbetu z Mongolska až do Evropy V kůži vlka po stopách Džingischána. Ve snímku Co se stalo na ostrově Pam můžete vylézt s polskou dvojicí na nejvyšší pobřežní útes na světě, 1500 m vysokou kolmou stěnu v Grónsku. To jsou jen některé z filmů letošní Expediční kamery. Více o jednotlivých festivalových snímcích, které byly oceněny na zahraničních filmových festivalech cestovatelských filmů, naleznete na cestovatelském portále pod odkazem www.hedvabnastezka.cz/expedicni-kamera. V případě, že budete mít zájem zhlédnout některý ze snímků, pak budete mít tuto možnost za 60 korun. Děti, studenti a senioři zaplatí polovinu. *(žur)*

Hospoda U Mostu & Catering
v Brance u Opavy
• rozvážka obědů
• přípravy rodinných oslav
• firemní oslavy
• svatby, rauty, promoce
• pohřební hostiny
Bezručovo nábřeží 54, 747 41 Branka u Opavy
Tel.: 775 399 229, e-mail: SarkaSendlerova@seznam.cz
www.hospodaumostu.cz

OCHRANNÉ PRACOVNÍ POMŮCKY
Firma Ivety Faikové - PRACOVNÍ POMŮCKY
Nákladní 20 (areál Krajewski)
Tel.: 553 611 888, 553 619 095, Fax: 553 611 888
e-mail: faikova@pp-faikova.cz
✶oděvy pro veškeré obory (kuchař, číšník, kadeřník, lékař, zedník, natěrač, zemědělec, ... včetně obuvi ✶softshellové bundy
Pracovní doba: Po - Čt 7.30 - 18.00, Pá 7.30 - 16.00

EVROPSKÁ DATABANKA
volejte 14 000
Dáme o vás vědět!
• Jedinečná příležitost pro firmy a podnikatele.
• Jednou smlouvou získáte dvě služby a čtyřnásobný užitek.
www.edb.cz | www.1188.cz
1188
Vše, co potřebujete vědět

Dobře fotit se dá kdekoliv,

míní fotograf Václav Müller

Od počátku roku má opavská veřejnost možnost seznámit se s velkoplošnými fotografiemi opavského fotografa Václava Müllera. V charitní prodejně na Kolářské ulici bude tento autor po celý rok postupně představovat průřez svou fotografickou tvorbou. A protože Müllerovy nevšední přírodní scenérie už zaujaly nejednoho návštěvníka, přišel čas představit čtenářům celou autorskou osobnost.

■ Jak vznikl nápad vystavovat v krámku Charity Opava?

Je to vlastně nečekaný důsledek mé dlouholeté profesní spolupráce s opavskou Charitou. A jelikož už šest let vydávám nástěnný kalendář z cest, který v Charitě znají a ví také o mých výstavách, přišli s touto nabídkou, kterou jsem s velkou radostí přijal. Vejde se tam sice jen šest velkých fotografií, ale ty každý měsíc obměňujeme. Což činí výstavu zajímavou jak pro mne, tak snad i pro návštěvníky a zákazníky. Alespoň doufám. Aktuálním tématem jsou Biblická místa na Sinaji.

> „fotky jsou velká radost“

■ Fotografování je asi vaším největším koníčkem, nebo ne?

Nejdříve to byl spíše takový „zajímavý vedlejší produkt“ cestování. Prostě snaha o zachování toho zajímavého, co člověka někde oslovilo - místa, nálady, pocitu. A také chuť podělit se o zážitky s dalšími lidmi. Samotná fotografie tedy nebyla to hlavní, nebyl to primární pokus o uměleckou tvorbu. Teď už to možná i hlavním koníčkem je, naše výstavní aktivity, s kolegou Zdenkem Svárovským, narůstají rychlou měrou a zabírají stále více času. Ale je to velká radost.

■ Znamená to, že vaše fotografie jsou ryze dokumentárního charakteru?

To ne. Mám rád třeba fotku z té tajemné aleje mezi Dubovou a Radkovem na Vítkovsku. Bylo předjaří, a ta stará alej vedoucí k zámku měla magickou atmosféru. Něco čemu asi říkáme genius loci. Tak ten by se tam zrovna dal krájet. Myslím si totiž, že člověk nemusí jezdit přímo do džungle, aby zachytil něco jedinečného, něco krásného. I tady v okolí je spousta míst, která jsou nádherná. Chce to jen mít otevřené oči. Nebo zimní fotografie tady od Březové, z výletu na běžkách v té mrazivé zimě před dvěma roky. Vypadá jako odněkud ze Sibiře...

> „v Opavě jsou jiní borci“

■ To jste vyjádřil moc hezky. Účastníte se fotografických soutěží? Vzpomenete si na nějaké fotografické úspěchy?

Nejsem žádný velký fotograf, to jsou, kór tady v Opavě, jiní borci, nezapomínejme, že je zde třeba Institut tvůrčí fotografie. A do soutěží jsem toho nikdy moc neposílal... Ale můj snímek Islandští koně vyhrál jednu z kategorií soutěže Koktejlfaktor pořádané časopisem Koktejl. Výstava vítězných fotografií ve formátu A0 pak putovala po nákupních centrech po celé republice. Byla k vidění i v opavském OC Silesia.

■ Kde jinde můžeme vaše fotografie aktuálně vidět?

Naše aktuální výstava se jmenuje Barvy čtyř kontinentů a v této době visí na zámku v Děčíně. A bude putovat po republice celý rok. Je to směs záběrů z různých zemí, pokusů o zachycení jejich nálad, „vůní“. Zdenek tam má třeba zajímavé fotografie domorodců z ostrova Siberut, z Etiopie, já třeba Island, Madeiru. Z Děčína se přesune do krásného pasivního hotelu Beatrice u Prušánek atd. A nejvíce se těšíme tady do Opavy na vyhlášenou akci Advent na zemědělské škole, to je úžasná událost a děkujeme panu řediteli Kleinovi, že už druhým rokem bude naše výstava její součástí. Náš druhý výstavní projekt se jmenuje Chrámy krále Lalibely a biblická místa a bude letos putovat zase jinými cestami. Více se zájemci mohou dovědět na www.b4k.cz

■ S cestováním a fotografováním máte jistě spojeny nějaké zážitky...

Určitě. Třeba jsem nikdy nečekal, že svůj nejhezčí autostop zažiju až po třicítce. Na ostrově Kréta jsem nejdřív udělal pěknou koninu a dlouho bloudil v chumelenici v sněhových polích při nesmyslném pokusu o výstup na nejvyšší horu ostrova Psiloritis. Jít tam samotný byla hloupost, jakou bych už neudělal, a za odměnu, že jsem to přežil, jsem zažil nejhezčí autostop svého života - na korbě sýrařského auta z hor až na pobřeží, po úzkých uličkách nad srázy, před pick-up skákaly na silnici kozy... No, bál jsem se stejně jako při tom sebevražedném bloudění ve sněhu. Ale zpětně je to krásné (smích).

■ Vidím tady před sebou fotku té slavné islandské sopky, co blokovala leteckou dopravu...

No jo, Eyjafjallajökul, tenkrát se vtipkovalo, že to znamená v překladu, „Ten, kdo spí na letišti“.

Tato fotografie vznikla v době, kdy erupce sopky paralyzovala leteckou dopravu téměř v celé Evropě. My byli snad jediní, kdo na ten ostrov tenkrát přiletěli a také jen s mírným zpožděním odletěli. I když ten odlet byl teda docela divoký. Díky Travel service! (smích) Máme dokonce její kráter vyfocený i z letadla, při přeletu. Vtipné je, že přibližně v době, kdy jsme takto krásně viděli Eyjafjallajökul, jak je vidět na fotografii, psala česká média o téměř nulové viditelnosti v okolí sopky a nutnosti nosit roušku přes obličej proti všudypřítomnému prachu.

■ Vraťme se k dalším koníčkům, říkal jste, že fotografování nebylo prvotním hobby...

To máte pravdu. Prvotním silným koníčkem byla muzika. Především folk. Písničkáři. Merta, Nohavica, Plíhal, ta generace tenkrát na vrcholu. Jezdili jsme stopem na všechny možné festivaly. Do Telče, Třeboně... pěkná doba.

> „mám kráter islandské sopky“

■ Takže se vám prolnulo to cestování a hudba.

To máte pravdu. Prolíná se to vlastně i dalšími směry. Kamarádka a skvělá písničkářka Karolína Kamberská, která nám hrála na vernisáži krnovské výstavy, mimochodem asi jediná česká zpěvačka, co nazpívala titulní píseň k hollywoodskému filmu, má klip sestavený z mých fotek. Píseň se jmenuje V lednu, fotky jsou z barevné tržnice v Barceloně... Ale ano, máte pravdu, samotné cesty stopem na festivaly byly stejně důležité jako cíl, abych parafrázoval známou píseň.

■ Pak jste začal o té hudbě psát.

No jo, jako redaktor v dnes už zaniklém HITBOXu, dodnes trvá spolupráce s Folk&Country, výjimečně i do nehudebních tiskovin jako Reflex nebo Hospodářské noviny i nehudební témata.

Čím více mě pak než konkrétní věci zajímaly v té hudbě souvislosti a přesahy, což trvá dodnes. Ale já vlastně začínal s psaním v regionálních novinách, nějaké články s tipy na výlety po okolí.

■ Co vás v současném hudebním životě nejvíce fascinuje?

Zlata Holušová. Festival Colours of Ostrava. Tohle přesahuje zdaleka hranice naší země. A je to důkaz, že když má člověk odvahu a schopnosti, dají se i u nás dělat velké věci. Takové každoroční cestování po různých zemích a světadílech pomocí hudby. Takže jsme vlastně zase u těch cest. A pokud jde přímo o autory, tak třeba Robert Křesťan, když se takto v textech prolne inteligence, talent a nesmírná vzdělanost, je to dlouhodobá radost. Stále v jeho textech něco nového nacházím.

Milena Křístková
Foto: archiv

Václav Müller

Václav Müller se narodil 17. ledna 1974 v Opavě. Již od maturity na střední soukromé škole ve Vítkově pracuje v oboru kancelářské techniky. K jeho velkým koníčkům patří fotografování, ale také hudba, cestování, víno, houbaření, knížky a různé sporty, aktivně především hraje tenis. Spolupracoval jako autor článků s různými převážně hudebními časopisy a novinami. Vydal šest tematicky zaměřených fotografických kalendářů. Je členem odborné komise, která navrhuje hudební ceny Akamdemie populární hudby (takzvaní Andělé) v žánru folk a country. Václav Müller je ženatý, má pětiletou dceru Barboru a dvouletého syna Ondřeje.